

13. schůze Rady Státního fondu kinematografie

15.-18. srpna 2017

Místo konání

Mat, Karlovo náměstí 2, Praha 2

Přítomni – členové Rady

Petr Bilík, Lubor Dohnal, Saša Gedeon, Iva Hejlíčková, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Přemysl Martinek, Richard Němec

Přítomni – Státní fond kinematografie

Helena Bezděk Fraňková, Monika Bartošová, Miloslava Brožová, Pavla Polívková, Soňa Košťálková, Kateřina Košická, Eva Pjajčiková

Ověřovatel 1

Zuzana Kopečková

Ověřovatel 2

Petr Bilík

Zapisovatelka

Monika Bartošová

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady.

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 357/2017

1. Schválení programu jednání
2. Rozhodování o projektech
 - a) 2017-1-2-9 Komplettní vývoj animovaného filmu
 - b) 2017-1-3-11 Komplettní vývoj celovečerního hraného filmu
3. Podjatost Rada
4. Podjatost experti
5. Korespondence
6. Různé
 - a) Vyhlášení výzev:
 - 2017-6-3-21 Internetové filmové portály v roce 2018
 - 2017-5-2-25 Propagace dobrého jména české kinematografie a přehlídky českých filmů v zahraničí
 - 2017-8-2-26 Filmové vzdělávání v roce 2018 a 2019 (dvouletý grant)
 - 2017-5-3-27 Činnost filmových kanceláří v roce 2018
 - b) Podmínka uvedení v kinech pro projekty podpořené v okruhu 2. výroba českého kinematografického díla
 - c) Doporučení expertů
 - d) Spolupráce odborníka při rozhodování výzvy 2017-4-1-10 Digitalizace a modernizace kin v roce 2017-2018
 - e) Navýšení alokace výzvy 2017-5-2-25 Propagace dobrého jména české kinematografie a přehlídky českých filmů v zahraničí
 - f) Využití dotace ze státního rozpočtu

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Rozhodování o projektech

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie v těchto výzvách:

2017-1-2-9 Kompletní vývoj animovaného filmu

2017-1-3-11 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodovaných výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu kinematografie. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskuzi nad projekty se Rada argumentačně vyrovnávala s posudky jednotlivých expertů a formulovala zdůvodnění pro případné rozpory. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

2017-1-2-9 Kompletní vývoj animovaného filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo šest členů Rady přítomných na jednání (Lubor Dohnal, Petr Bilík, Přemysl Martinek, Richard Němec, Saša Gedeon, Zuzana Kopečková), jeden člen Rady se jednání nezúčastnil (Iva Hejlíčková), jeden člen byl vyloučen pro podjatost (Jiří Kubíček).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a mohl si ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 358/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2017-1-2-9 Kompletní vývoj animovaného filmu.

Přítomných: 7

Nepřítomných: 1 (Jiří Kubíček)

Pro: 7 (Petr Bilík, Přemysl Martinek, Richard Němec, Zuzana Kopečková, Saša Gedeon, Iva Hejlíčková, Lubor Dohnal)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 1. Výsledky rozhodování výzva 2017-1-2-9 Kompletní vývoj animovaného filmu

Projekty této výzvy budou na základě usnesení Rady č. 238/2017 hrazeny ze státní dotace 2017.

2017-1-3-11 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo všech osm členů Rady přítomných na jednání (Iva Hejlíčková, Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Petr Bilík, Přemysl Martinek, Richard Němec, Saša Gedeon, Zuzana Kopečková).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a mohl si ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 359/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2017-1-3-11 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu

Přítomných: 8

Nepřítomných: 0

Pro: 8 (Iva Hejlíčková, Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Petr Bilík, Přemysl Martinek, Richard Němec, Saša Gedeon, Zuzana Kopečková)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 2. Výsledky rozhodování výzva 2017-1-3-11 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu

Projekty této výzvy budou na základě usnesení Rady č. 238/2017 hrazeny ze státní dotace 2017.

3. Podjatost Rada

Rada Státního fondu kinematografie rozhodovala o podjatosti členů Rady, kteří byli označeni v dotčených žádostech za podjaté, a to ve výzvách 2017-2-5-18 Výroba krátkometrážního hraného filmu s majoritní českou účastí a 2017-3-3-13 Distribuce zahraničních filmů.

Usnesení č. 360/2017

Rada Státního fondu kinematografie neshledává Lubora Dohnala podjatým v rozhodování o projektu 2012/2017 Figurant, neboť uvedený důvod „statutárním orgánem žadatele je osoba blízká členu Rady“ nepovažuje za důvod podjatosti, protože uvedená osoba není příbuzný v řadě přímé, sourozenec a manžel nebo partner člena Rady.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 361/2017

Rada Státního fondu kinematografie shledává Ivu Hejlíčkovou podjatou v rozhodování o projektu 1937/2017 Distribuce filmu Tom of Finland z důvodu spolupráce s žadatelem.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

4. Podjatost experti

Usnesení č. 362/2017

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Alenu Prokopovou z vypracování expertní analýzy projektu 1991/2017 Eva z důvodu, že se expertka účastní projektu.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 363/2017

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Luboše Válu z vypracování expertní analýzy projektu 2004/2017 Černobílá, neboť uvedený důvod „častá spolupráce na projektech“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 364/2017

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Petra Kubicu z vypracování expertní analýzy projektu 2000/2017 Taurofilie, neboť uvedený důvod „pedagog na produkci FAMU“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 365/2017

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Iva Mathé z vypracování expertní analýzy projektu 2000/2017 Taurofilie, neboť uvedený důvod „pedagog na dokumentu FAMU“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 366/2017

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Pavla Borovana z vypracování expertní analýzy projektu 2000/2017 Taurofilie, neboť uvedený důvod „pedagog na produkci FAMU“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 367/2017

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Martu Lamperovou z vypracování expertní analýzy projektu 2000/2017 Taurofilie, neboť uvedený důvod „vedoucí katedry produkce FAMU“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 368/2017

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Janu Vlčkovou z vypracování expertní analýzy projektu 1992/2017 500 Plošin z důvodu, že expertka je členkou tvůrčího štábu.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

5. Korespondence

Usnesení č. 369/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 930/2015 NA KRÁTKO o změnu lhůty pro dokončení z 30. 12. 2017 na 30. 4. 2018.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 370/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1219/2016 Ludvík Šváb - dílo surrealisty o změnu lhůty pro dokončení z 31. 10. 2017 na 31. 3. 2018.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 371/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1515/2016 JUNIORFEST 2017 o změnu definice projektu v termínu pořádání festivalových ozvěn z listopadu 2017 na prosinec 2017.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 372/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje opravné rozhodnutí lhůty pro dokončení projektu 1729/2017 Život k sežráním z 30. 6. 2018 na 30. 6. 2021 z důvodu chyby při vystavování rozhodnutí.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 373/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1243/2016 Maroko o změnu lhůty pro dokončení z 31. 10. 2017 na 31. 7. 2018.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 374/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 803/2015 Lajka v ohrožení života o změnu lhůty pro dokončení z 30. 9. 2017 na 31. 10. 2017.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 375/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1407/2016 Božské jiskry o změnu lhůty pro dokončení z 31. 12. 2017 na 31. 12. 2018.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 376/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 802/2015film, který zmizel o změnu lhůty pro dokončení z 31. 12. 2017 na 31. 07. 2018.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

6. Různé

Vyhlášení výzev

Rada jednala o formulaci a vyhlášení těchto výzev:

2017-6-3-21 Internetové filmové portály v roce 2018

2017-5-2-25 Propagace dobrého jména české kinematografie a přehlídky českých filmů v zahraničí

2017-8-2-26 Filmové vzdělávání v roce 2018 a 2019 (dvouletý grant)

2017-5-3-27 Činnost filmových kanceláří v roce 2018

Usnesení č. 377/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2017-6-3-21 Internetové filmové portály v roce 2018

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 3. Výzva 2017-6-3-21 Internetové filmové portály v roce 2018

Usnesení č. 378/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2017-5-2-25 Propagace dobrého jména české kinematografie a přehlídky českých filmů v zahraničí

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 4. Výzva 2017-5-2-25 Propagace dobrého jména české kinematografie a přehlídky českých filmů v zahraničí

Usnesení č. 379/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2017-8-2-26 Filmové vzdělávání v roce 2018 a 2019 (dvouletý grant)

Přítomných: 7-0-0

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 5. Výzva 2017-8-2-26 Filmové vzdělávání v roce 2018 a 2019 (dvouletý grant)

Usnesení č. 380/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2017-5-3-27 Činnost filmových kanceláří v roce 2018

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 6. Výzva 2017-5-3-27 Činnost filmových kanceláří v roce 2018

Podmínka uvedení v kinech pro projekty podpořené v okruhu 2. výroba českého kinematografického díla

Usnesení č. 381/2017

V souladu s čl. 7.6.10.2 Statutu Fondu mění Rada podmínky uvedení kinematografického díla formou kinematografického představení v rozhodnutích pro okruh 2. výroba českého kinematografického díla. A to tak, že všechna podpořená kinematografická díla musí být uvedena na území České republiky formou kinematografického představení, a to do jednoho roku po lhůtě pro dokončení projektu. Přičemž celovečerní hraná kinematografická díla a dokumentární či animovaná kinematografická díla bez ohledu na délku s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech musí být uvedena minimálně desetkrát. V případě ostatních druhů kinematografických děl alespoň jedenkrát. Tato změna je platná pro rozhodnutí žádostí o podporu kinematografie podaných na základě výzev dle novely Statutu Státního fondu kinematografie po 1. červenci 2017.

Přítomných: 7

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 1

Doporučení expertů

Usnesení č. 382/2017

Rada Státního fondu kinematografie doporučuje ministru kultury jmenovat nové experty Státního fondu kinematografie pro okruhy 1. vývoj českého kinematografického díla, 2. výroba českého kinematografického díla, 3. distribuce kinematografického díla, 4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie, 5. propagace českého kinematografického díla, 6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy, 8. vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie a 9. filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 7. Seznam navržených expertů Státního fondu kinematografie s doporučením Rady

Spolupráce odborníka při rozhodování výzvy 2017-4-1-10 Digitalizace a modernizace kin v roce 2017-2018

Usnesení č. 383/2017

V souladu s čl. 3.2.6.2 Statutu Státního fondu kinematografie si Rada Státního fondu kinematografie vyžádala spolupráci Petra Vítka jako odborníka na digitalizaci a modernizaci kin pro vytvoření podkladu k rozhodování o výzvě 2017-4-10 Digitalizace a modernizace kin v roce 2017-2018 a to formou předložení písemného odborného stanoviska.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

Navýšení alokace výzvy 2017-5-2-25 Propagace dobrého jména české kinematografie a přehlídky českých filmů v zahraničí

Usnesení č. 384/2017

Vzhledem ke změně struktury výzvy na propagaci dobrého jména a předpokladu nových typů žádostí o podporu kinematografie navyšuje Rada Státního fondu kinematografie alokaci výzvy 2017-5-2-25 Propagace dobrého jména české kinematografie a přehlídky českých filmů v zahraničí z původně plánovaných 3 000 000 Kč na 4 000 000 Kč. Toto navýšení je provedeno z nerozdělených prostředků Krátkodobé koncepce 2017.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 8. Krátkodobá koncepce 2017 – plán výzev 2017 (změna srpen)

Využití dotace ze státního rozpočtu

Na svém zasedání 7. – 9. června 2017 rozhodla Rada Státního fondu kinematografie o využití státní dotace pro rok 2017, kde upřesnila její použití pro dotace udělované v okruzích 1. vývoj českého kinematografického díla, 2. výroba českého kinematografického díla, 4. projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie a 6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy. Vzhledem k charakteru žádostí v některých výzvách okruhu 6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy se Rada rozhodla použít státní dotace v tomto okruhu omezit.

Usnesení č. 385/2017

Rada Státního fondu kinematografie mění své usnesení č. 238/2017. A to tak, že v okruhu 6. publikační činnost v oblasti kinematografie nebude v roce 2017 použita státní dotace pro podporu kinematografie na základě žádostí podaných ve výzvách 2017-6-2-16 Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy a 2017-6-3-21 Internetové filmové portály v roce 2018.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel: 0

Příští jednání Rady se uskuteční 30.8. – 1.9. 2017

Zuzana Kopečková

Petr Bilík